

Vi2000

Console numérique 48 entrées 16 sorties

Soundcraft
by HARMAN



La Vi2000 complète la gamme des consoles Vi et apporte dans un unique châssis autonome et économique une puissance de mixage et de routing sans précédent pour les applications de mixage live dans le domaine du touring, de l'installation fixe et de l'audiovisuel d'entreprise. Cette nouvelle console combine l'unique système de contrôle Vistonics des célèbres consoles Vi3000, 5000 et 7000 avec la nouvelle technologie Soundcraft SpiderCore, un puissant moteur de traitement DSP et de routing d'entrées/sorties intégré de technologie STUDER, suffisamment compact pour résider au sein même de la surface de contrôle.

En utilisant les plus récentes versions de logiciel Vi, la Vi2000 dispose du célèbre traitement dynamique multibande BSS DPR901ii Dynamic EQ via un ensemble de traitements insérables incluant également les multi-effets Lexicon et la possibilité d'insert externe.

La Vi2000 dispose d'entrées/sorties intégrées à la console et configurables jusqu'à 48 entrées micro ligne et 16 sorties ligne en utilisant des modules de 16 canaux XLR insérables dans 4 slots sur le panneau arrière. En plus, la console intègre 2 slots d'extension 64 canaux permettant la connexion de 2 racks de scène MADi ou de cartes d'extensions de son choix, compatibles avec les formats les plus populaires de l'industrie audio. Le nombre total d'entrées/sorties atteint ainsi 246 entrées et 246 sorties.

Une interface intégrée 64x64 canaux au format Dante permet l'enregistrement et la lecture via tout ordinateur Mac ou PC par une simple connexion Ethernet. Elle permet aussi à la Vi2000 d'intégrer tout réseau Dante existant. L'interface Dante est complétée par une interface MADi optique, idéale pour connecter le nouveau processeur de traitements DSP Soundcraft Realtime Rack, permettant l'ajout des plug-ins de haute qualité Universal Audio UAD-Powered à l'univers de

Caractéristiques Techniques

Entrée/sorties

48 entrées mic/ligne

2 entrées AES/EBU (4 canaux)

1 entrée/sortie MADi optique (64 canaux)

1 entrée/sortie DANTE (64 canaux)

16 sorties ligne

2 sorties AES/EBU (4 canaux)

1 entrée/sortie Word-Clock

2 slots d'extension pour carte D21M

HiQnet, MIDI, USB, DVI

DSP

96 entrées vers 48 stéréo

24 bus mono ou stéréo

64 inserts assignables + 4FX

Sorties directes par voie

128 tie lines

Résolution DSP : 40 bits à virgule flottante

Surface de contrôle

16 faders d'entrée sur 5 couches

8 faders de sortie assignables

mixage des consoles Vi.

Avec son châssis ultra compact de seulement 1,15 m de large, 16 faders d'entrées et 8 faders de sortie, la Vi2000 répond parfaitement à toute contrainte de budget et d'encombrement. De nombreuses fonctionnalités brevetées comme l'éclairage des faders Faderglow, le contrôle de microphones sans fil VM2 et le procédé Vistonics procurent à l'ingénieur du son une très grande aisance d'exploitation associée à une qualité sonore exceptionnelle, obtenue par un environnement de traitement DSP 40-bit flottant doté des meilleurs algorithmes développés par Studer, BSS, Lexicon et dbx.

2 faders dédiés LR + 1 fader C

5 couches définissables utilisateur

Spécifications

Réponse en fréquence : 0/-1 dB, 20 Hz-20 kHz

(analogique), 0/-0.2 dB, 20 Hz-20 kHz (AES/EBU)

Bruit ramené à l'entrée : -126 dBu (source micro 150 ohms)

Bruit résiduel : -91 dBu

Réjection de mode commun : 80 dB @ 1 kHz (entrée micro)

Fréquence d'échantillonnage : 48 kHz

Résolution de conversion : 24 bits

Latence : < 2 ms @ 48 kHz

Dimensions sans flight : 351 x 1155 x 803 mm (HxLxP)

Poids : 42,5 Kg

Consommation totale : 250 W

Température fonctionnement : 0° à 45° C